«Читающая молодёжь – надёжное будущее»:

опыт исследования чтения молодёжи города Валдая Новгородской области.

Чтение – это способ обретения культуры, средство расширения кругозора и интеллектуального развития, посредник в общении, базовое умение для учения и жизни. Межпоселенческой библиотекой имени Б.С. Романова в этом году было проведено исследование среди молодых людей от 14 до 22 лет по теме «Читающая молодежь– надёжное будущее». Молодым людям было предложено ответить на ряд вопросов о том, как часто они читают, книгам каких жанров отдают предпочтение и т.д. В анкету был включен блок вопросов об использовании электронных аналогов печатных изданий.

В опросе приняло участие 146 человек. Это студенты – старшекурсники ОАПОУ «Валдайский аграрный техникум» и ОГА ПОУ "Колледж сервиса и управления", а также учащиеся старших классов школ города. Из них 42% (62 ч.) – девушки и 58% (84 ч.) – юноши.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 лет | 15 лет | 16 лет | 17 лет | 18 лет | 19 лет | 20 лет | 21 год | 22 год |
| 2%  (2ч.) | 23%  (33 ч.) | 13%  (18ч.) | 23%  (34ч.) | 19%  (29ч.) | 11%  (15ч.) | 7%  (11ч.) | 2%  (3ч.) | 0,6%  (1ч.) |

Принято считать, что молодёжь сейчас читает мало, либо не читает вообще. Знаменитый психолог Курт Левин охарактеризовал молодежь как слой населения, который отошел от одной группы (дети) и еще не пришел к другой (взрослые).

Для молодежи характерно отрицание авторитета взрослых: семьи, родителей, учителей. Из–за этого сложилось мнение, что современные молодые люди – это часть населения, которая ничего не хочет, ни о чем не мечтает, и которой не до чего нет дела. Так какая же нынешняя молодежь? И первый вопрос в анкете - Читаете ли вы книги (любые, хотя бы иногда)?

* 84% (123 ч.) ответили да
* 16% (23ч.) - нет

Если молодой человек ответил, что не читает книг, то должны быть какие-то причины для этого. Почему?

* это скучно 5% (8ч.)
* нет времени, потому что есть более интересные занятия 26% (38ч.)
* нет времени, т.к. учусь / работаю 19% (28ч.)

А если читают, то почему?

* потому что нравится 61% (89ч.)
* потому что надо по учебной программе 23% (34ч.)
* потому что хочу казаться умным 5%(7ч.)

Наиболее популярными жанрами литературы среди читающей молодежи следует считать фантастику и фэнтези - 47% (69ч.). Второе место заняла учебная литература - 31% ( 45ч.). Приключенческие романы вышли на третье место, их отметило 24% (35ч.) опрошенных. А дальше вкусы респондентов расположились так:

* - классика 23% (34ч.)
* - детективы 15% (22ч.)
* - мистика 14% (20ч.)
* - женские романы 13% (18ч.)
* - исторические книги 12% (17ч.)
* - научные книги 9% (14ч.)
* - научно популярные 4% (5ч.)
* - ужасы 2% (2ч.)
* - триллер и драма 0,6% (по 1 ч.)

Молодые люди г.Валдая на вопрос - Как часто Вы читаете книги?, - ответили:

* 1 раз в неделю 31% (45ч.)
* 1 раз в месяц 19% (29ч.)
* каждый день 10% (16ч.)
* 1 раз в год 6% (9ч.)
* когда как получится 6% (9ч.)
* 1 раз в полугодие 5% (7ч.)
* несколько раз в неделю 5% (8ч.)
* под настроение и когда есть свободное время 4% (по 5ч.)
* вообще не читаю 2% (3ч.)
* редко 0,6% (1ч.)

В каком возрасте вы больше всего читали, ответы распределились следующим образом:

|  |  |
| --- | --- |
| 41% (60ч.) | 10-14 лет |
| 34% (49ч.) | 14-16 лет |
| 28% (42ч.) | 5-10 лет |
| 27% (39ч.) | 16-19 лет |
| 3% (4ч.) | 2-5 лет |

**72% (104 ч.) молодых людей читают книги в печатном виде, потому что:**

* так удобнее 52% (75ч.);
* не хотят портить зрение 13% (19ч.);
* не все книги и учебники доступны в электронном виде 12%
* она мобильнее и не разрядится на самом интересном, как КПК, ноутбук и т.д. 9% (14ч.);
* уважаю авторов, электронное пиратство это плохо 8% (12ч.).

**54% респондентов читают книги в электронном виде, так как:**

* так проще, никуда идти за ней не надо 41% (60ч.);
* не все книги и учебники доступны в печатном виде 25% (36ч.);
* нет денег на печатные книги 14% (20ч.);
* печатные книги - это прошлый век, сейчас у нас информационное общество 4% (6ч.);
* потому что помещается на флэшке 2% (2ч.).

***62% (90ч.) опрошенных никогда не слушали аудиокниги.***

***А 36% (53ч.) - периодически слушают.***

Молодые респонденты отвечали и на вопрос что лучше – прочитать книгу или посмотреть по ней фильм - экранизацию.

* 62% (90ч.) - посмотреть фильм – экранизацию, а
* 54% (79ч.) ответили, что лучше прочитать книгу, и
* 27% (40ч.) считают, что лучше сначала прочитать книгу, и только потом посмотреть снятый по ней фильм.

Чему же отдаёт предпочтение в приобретении знаний о современной жизни и современном человеке нынешнее юношество?

* 68% (100ч.) Интернету
* 14% (20ч.) телевидению
* 14% (20ч.) общению со сверстниками
* 13% (18 ч.) художественной литературе
* 4% (6 ч.) газетам и журналам

Далее респондентов попросили расположить в порядке значимости источники получения информации о современном мире и человеке, предложенные в предыдущем вопросе . Вот что получилось:

* На I место респонденты поставили Интернет;
* на II - общение со сверстниками;
* III - телевидение;
* IV - газеты и журналы;
* V - художественная литература.

Каким жанрам литературы отдает предпочтение молодёжь при выборе литературы для «свободного чтения» (вне школьной программы):

* 43% (63ч.) фантастике
* 33% (48ч.) реалистическим рассказам, повестям, романам
* 31% (45ч.) приключениям
* 18% (26ч.) детективам
* 18% (27 ч.) «ужасам»
* 13% (18ч.) любовным романам
* 4% (5ч.) произведениям с семейно-бытовой проблематикой
* по 0, 6% (по 1 ч.) мистика, автобиографии, о рыбалке и оружие
* 0,6 % (1ч.) никаким жанрам литературы не отдает предпочтение

У всех есть любимые книги детства, которые время от времени хочется перечитать и поныне. Есть они и у современной молодёжи. На вопрос, Какие книги вы любили читать в детстве?, опрашиваемые ответили:

* 7% (10ч.) никакие
* 29% (43ч.) сказки: русские народные, братьев Гримм, Г.Х. Андерсена и др.
* Барто А. Стихотворения
* Бессон Люк «Артур и минипуты» 2% (3ч.)
* Вильмонт Е. «Сыскное бюро «Квартет»
* Волков А. «Волшебник изумрудного города»
* Гайдар А.П. «Тимур и его команда»
* ГогольН. «Тарас бульба» 1% (2 ч.)
* Деффо Даниэль «Приключения Робинзона Крузо» 1% (2 ч.)
* Есенин С. Стихотворения
* Ершов П.П. «Конёк – горбунок»
* Киплинг Р. «Маугли» 1% (2 ч.)
* Крылов И. Басни 1% (2 ч.)
* Носов Н. «Приключения Незнайки» 1% (2 ч.)
* Остер Г. «Вредные советы», «38 попугаев» 1% (2 ч.)
* О животных
* Прокофьева С. «Приключения жёлтого чемоданчика»
* Пушкин А.С. Сказки 8% (12ч.)
* Пушкин А.С. «Евгений Онегин», «Дубровский»
* Распе Р.Э. «Приключения Мюнхаузена»
* Роулинг Дж. «Гарри Поттер» 4% (6ч.)
* Русские фантасмагории
* Сказка о Синдбаде Мореходе. Арабская народная сказк а
* Смит Доди «101 долматинец»
* Стайн Р.Л. «Ужастики»
* Успенский Э. « Дядя Фёдор, кот и пёс»
* Чуковский К. « Мойдодыр», «Айболит» 2% (3ч.)
* Экзюпери Сент «Маленький принц»
* Энциклопедии 2% (3ч.)

А есть ли любимые книги и авторы сейчас. Респонденты ответили, что есть и вот какие:

* Асадов Э. Стихотворения
* Ахматова А. Стихотворения
* Бродский И. Стихотворения
* Высоцкий В. Стихотворения 1% ( 2ч.)
* Гоголь Н.В. «Мёртвые души» 4% ( 5ч.)
* Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание», «Униженные и оскорблённые» 3% ( 4ч.)
* Есенин С. Стихотворения 2% (3ч.)
* Лермонтов Ю.М. . Стихотворения 1% ( 2ч.)
* Маяковский В.В. Стихотворения 2% (3ч.)
* Островский Н. Пьесы
* Пушкин А.С. Стихи. Поэмы. Повести. 14% (21ч.)
* Толстой Л.Н. «Война и мир» 7% (11ч.)
* Чехов А.П. Рассказы 2% (3ч.)
* Анисимов Сергей
* Беляев Александр
* Булгаков Михаил
* Гаглоев Е. «Зерцалия», «Пардус» 1% ( 2ч.)
* Глуховский Д.А. « Метро 2033. К свету», « Метро 2034.Во мрак». 2% (3ч.)
* Ильф И. и Петров Е. «12 стульев»
* Левицкий А. Серия «S. T. A. L. K. E. R. » 2% (3ч.)
* Орловский Г.Ю.
* Петросян М. «Дом в котором»
* Пикуль Валентин
* Погуляй Ю. «Компас чёрного капитана»
* Распутин В. «Уроки французского»
* Семёнова М. «Волкодав»
* Соболев Л.С.
* Чистопалов С.К. «Устройство»
* Шолохов М.А. «Тихий Дон»
* Шукшин В. Рассказы
* Щерба Н. Серия «Часодеи», «Лучастры» 1% ( 2ч.)
* Брэдбери Рэй «Вино из одуванчиков», «451 градус по Фаренгейту» 5% (7ч.)
* Верн Жюль «Таинственный остров»
* Гофман «Сказочные новеллы»
* Грин Джон
* Гэлбрейт Роберт «Зов кукушки»
* Джердон Мартин «Танец с драконами»
* Дойл К. «Приключения Шерлока Холмса», «Затерянный мир» 5% (7ч.)
* Дюма А. «Граф Монте-Кристо», «Ожерелье королевы» 1% ( 2ч.)
* Кассандра Клер «Адские механизмы» 1% ( 2ч.)
* Катэ Костзуэ
* Капоте Трумен «Завтрак у Тиффани»
* Киз Грег «Звёздные войны: Грань победы. Завоевание» 1% ( 2ч.)
* Киз Дениел «Таинственная история Билли Миллигана»
* Кинг С. «Мгла» и др. 4% ( 5ч.)
* Коэльо Пауло «Алхимик»
* Крамер Стейс «50 дней до моего самоубийства» 2% (3ч.)
* Лавкрафт Говард
* Лондон Джек «Мартин Иден» 1% ( 2ч.)
* Майер Стефани «Сумерки» 1% ( 2ч.)
* Макклоу Колин «Поющие в терновнике»
* Маркес Гарсиа «Сто лет одиночества» 1% ( 2ч.)
* Маркес Эрих
* Мартен-Люган Аньес «Счастливые люди читают книжки и пьют кофе»
* Мартин Джордж «Игра престолов»
* Мас Джорджо
* Митник Кевин «Искусство обмана»
* Митчел Маргарет «Унесённые ветром»
* О.Генри
* Оруэл Джордж «1984»
* Остин Джейн «Гордость и предубеждения»
* Паланик Чак «Бойцовский клуб»
* Пэги Сью «Красное ранчо»
* Ремарк Э. «Три товарища», «Триумфальная арка», «Тени в раю», «Чёрный обелиск» 3% (4ч.)
* Ренсом Риггз «Дом странных детей»
* Рик Рифдан «Приключение Перси Джексона»
* Роулинг Д. «Гарри Поттер» 7% (10ч.)
* Саповский Анджей
* Селинджер Джером «Над пропастью во ржи» 2% (3ч.)
* Сеттерфилд Диана «Тринадцатая сказка»
* Сервантес «Дон Кихот»
* Спаркс Беатрис «Синяя трава. Дневник 15-летней наркоманки»
* Стейс Крамер
* Стивенсон «Остров сокровищ»
* Толкиен «Хоббит», «Властелин колец» 4% (6ч.)
* Уальд Оскар «Портрет Дориана Грея» 2% (3ч.)
* Фейхвангер
* Фильджеральд Ф.С. «Великий Гетсби», «Ночь нежна» 2% (3ч.)
* Хантер Эрик
* Харуки Мураками «Мой любимый Sputnik»
* Хофман Энес «Практическая магия»
* Чбоски С. «Хорошо быть тихоней»
* Шекспир Уильям 3% ( 4ч.)

Следующий вопрос заставил опрашиваемых поразмышлять почему

молодёжь перестаёт читать?

Слишком большая загруженность, на чтение не хватает времени, ответили 35% (51ч.) респондентов.

«XXI век - эра новых технологий и сейчас преобладают Интернет и телевидение. Книгу можно не читать, а посмотреть по ней фильм или прослушать в аудиоформате».

«Большая нагрузка в школе, сильно устаёшь и нет желания что – то делать. Библиотека находится далеко, хорошие книги в нашем городе достать тяжело, тем более они дорого стоят».

«Читать книги - это не интересно и скучно».

«Мы находим более интересные занятия и начинаем жить реальной, а не вымышленной жизнью».

«Жизнь меняется, и молодые люди считают, что читать – это не модно».

«Молодёжь в наше время увлечена чтением газет, журналов, Интернетом, бессмысленными передачками по TV».

«Да, молодёжь перестаёт читать , не находит времени для этого. Многие книги сейчас экранизированы и, поэтому, легче посмотреть фильм, чем прочитать книгу».

«Мы не перестаём читать, а читаем книги в электронном виде»

Что читает молодежь?

* фантастика 13% (28ч.)
* ужасы 7% (10ч.)
* посты, статьи и т.д. в Интернете 6% (9ч.)
* детективы и любовные романы по 5% (по 8ч.)
* приключения 4% (6ч.)
* современные книги 4% (5ч.)
* не знаю 4% (5ч.)
* комиксы 3% (4ч.)
* зарубежных авторов, у мальчиков и девочек разные предпочтения
* 3% (4ч.)
* газеты и журналы 2% (5ч.)
* научные книги, классику, всё зависит от вкуса человека по 1% (по 2ч.)
* ничего, исторические книги, мистика, учебная литература, по
* школьной программе, разное и всё зависит от культуры человека

по 0,6% (по 1ч.)

Ели раньше чтение рассматривалось как одна из форм досуга, то сегодня форм и видов досуга более чем достаточно. Интересно было узнать, как считает молодёжь, что сейчас наблюдается кризис чтения или смена модели чтения?

* 43% (62ч.) считают, что изменилась модель чтения. Появились электронные, аудио- книги
* 28% (42ч.) – кризис чтения
* 21% (30ч.) - и то и другое
* 8% (12ч.) - не знаю

Чтение очень важно для современной жизни. А возвращается ли современная молодежь к классике?

* 25% (37ч.) опрошенных считают, что нет
* 16% (23ч.) - возвращаются
* 7% (10ч.) - не знают
* 6% (9ч.) - иногда возвращается
* 5% (7ч.) - возвращается , только учась в школе
* 2% (5ч.) – возвращаются, но не все
* 2% (3ч.) - редко
* о, 6% (1ч.) - классика всегда оставалась на лидирующих позициях

Среди многообразных литературных жанров нередко можно заблудиться. Очень трудно найти то, что бы нам нравилось. Нужно ли читать книгу, читать которую модно?

* 46% (67ч.) ответили нет, не нужно
* 14% (21ч.) можно почитать, если интересно самому
* 10% (15ч.) считают, что всё зависит от вкуса самого человека
* 9, 6% (14 ч.) - да, обязательно надо читать
* 7% (11ч.) - необязательно
* 7% (11ч.) - не знаю

А можно ли быть успешным, не читая?

* 40% (58ч.) респондентов уверены, что можно
* 23% (34ч.) - нет нельзя
* 5% (8ч.) - возможно
* 5% (8ч.) - не знаю
* 3% (4ч.) считают, что всё зависит от человека
* 2% (3ч.) ответили, что необязательно

Так что же нужно делать, чтобы поднять престиж чтения?

9% (13ч.) опрошенных не знают, что делать и

9% (14ч.) считают, что надо больше пропагандировать книги и чтение

12% (17ч.) - делать ничего не надо, а просто больше читать самому

10% (15ч.) - отключить коммуникации: ТВ, интернет, телефон

Очень многие респонденты считают, что просто необходимо «рекламировать на ТВ и в интернете не еду, напитки и фильмы, а книги», а еще лучше «запустить книгоманию на правительственном уровне», разработать специальные программы «по развитию чтения среди молодёжи», «открывать больше библиотек», а главное «уменьшить цены на книги». Есть и такие, которые хотят видеть в книжках больше иллюстраций, и, чтобы текст был удобным для прочтения. Но при этом молодые люди говорят о том, что «надо заниматься воспитанием ребёнка с детства, прививая любовь к чтению» и тогда во взрослой жизни с чтением у него будет всё в порядке.

Таким образом, можно сделать вывод, что чтение в жизни молодежи всё же занимает не последнее место, несмотря на то, что оно давно утратило лидирующие позиции в структуре молодежного досуга. Большинство респондентов знают и читают и классику, и современных авторов. К сожалению, приходится с грустью констатировать тот факт, что предпочтение отдается развлекательной литературе (фантастика, приключения, мистика и ужасы), а с серьезной книгой девушки и юноши знакомятся лишь поверхностно на уроках литературы в рамках школьной программы. Причиной такого положения, конечно же, является конкуренция книги с медийной культурой, рожденной телевидением и интернетом.

По мнению многих молодых людей, повлиять на интерес молодежи к чтению могут в большей степени читающая семья .