**Краеведческий календарь**

*2017 году – Году экологии в России посвящается…*

**Мичуринский сад Новикова-Прибоя**

24 марта 2017 исполняется 140 лет со дня рождения нашего земляка, уроженца села Матвеевское, знаменитого писателя А.С.Новикова-Прибоя. Алексей Силыч вошел в советскую литературу как певец моря. «Море, корабли, моряки – это было для Новикова-Прибоя родным, любимым миром, полным поэзии, мощи, щедро питавшим его творчество» (А.В.Перегудов). Он автор «Морских рассказов», повестей "Море зовет (1919), "Подводники" (1923), "Ералашный рейс" (1925), "Женщина в море" (1926), незаконченного романа «Капитан первого ранга» и др. Самое значительное произведение Новикова-Прибоя - историческая эпопея "Цусима" (1932 - 35).

Но, как оказалось, море – далеко не единственная страсть Алексея Силыча. Он был натурой увлекающейся, бесконечно влюбленной в жизнь, в родную землю, в русскую природу. Многим читателям Новиков-Прибой известен как заядлый охотник и автор охотничьих рассказов «Среди топи» (1925), «На медведя» (1919)» и др. Но мало кто знает, что Алексей Силыч был еще и… страстным садоводом.

Сезонные выезды на охоту в разные времена года являлись краткими отлучками из города и, естественно, не могли полностью удовлетворить неистребимое влечение Новикова-Прибоя к краскам, звукам и запахам земли, - богатым источникам художественного творчества. Поэтому у него возникло желание построить под Москвой дом, где можно было бы сосредоточенно заниматься литературным трудом, а на дачном участке вырастить плодовый сад. Алексею Силычу хотелось, чтобы рядом с домом была река и обязательно луг, который радовал бы глаз разноцветьем трав.

О своей мечте в 1931 году Новиков-Прибой рассказал писателю Петру Семеновичу Парфенову, который жил со своей семьей неподалеку от станции Тарасовская в 28 км от столицы. Однажды, будучи у них в гостях, [Новиков-Прибой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2-%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B1%D0%BE%D0%B9) с женой и хозяева дома пошли на прогулку по окрестностям. И тут они вышли к высокому берегу реки [Клязьмы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D1%8F%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%9A%D0%BB%D1%8F%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B0). Открывшаяся панорама оказалась такой красивой, что все остановились и долго стояли молча. Тишину нарушил [Алексей Силыч](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2-%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B1%D0%BE%D0%B9): — Здесь, только здесь будем строить дачу, правда, Мария? — обратился он к своей жене и, повернувшись к Парфёновым, обрадованно сказал: — Ну, Парфёновы, уважили вы мое русское сердце и морскую душу!

Почти год ушёл на хлопоты о выделении земельного участка. Мытищинский районный исполнительный комитет наконец разрешил строительство дома и разведение фруктового сада. [А.С.Новикову-Прибою](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2-%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B1%D0%BE%D0%B9%22%20%5Co%20%22%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2-%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B1%D0%BE%D0%B9) отвели часть участка, примыкавшего к бывшей даче московского фабриканта [Д.П.Бахрушина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%85%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). В [1934](https://ru.wikipedia.org/wiki/1934) году был построен дом (Рамы для окон изготовили мордовские крестьяне, жившие в деревне Умет, неподалёку от села Матвеевского).

У хозяина дома был свой уютный кабинет, на самодельной четырехэтажной полке для книг разместилась литература по садоводству, любимое многотомное собрание научных трудов И.В.Мичурина, календари-справочники, книги по морскому делу, энциклопедии, журналы о советском флоте и охоте.

После приобретения дачного участка Новиков-Прибой задумал засадить его наиболее приспособленными к подмосковным климатическим условиям мичуринскими сортами плодовых деревьев и ягодных кустарников, с которыми он познакомился, читая научные труды Мичурина.

Друг Силыча, Павел Георгиевич Низовой, разыскал адрес секретаря И.Мичурина Андрея Николаевича Бахарева, и они написали ему в Мичуринск письмо:

«Многоуважаемый тов. Бахарев.

По предложению писателя В.Кудашева обращаемся к Вам с большой просьбой: мы, два писателя, - А.Новиков-Прибой и П.Низовой – имеем под Москвой небольшие дачные участки и очень хотели бы посадить на них некоторые из мичуринских растений. Мы имели в виду приехать к Вам осенью сами с целью вообще ознакомиться с мичуринскими работами и написать о них, но обстоятельства задержали эту поездку. Лично я думаю поехать будущей весной. Исключительная личность И.В.Мичурина меня в высшей степени интересует, и мне хотелось бы написать о нем не просто очерк, а художественное произведение в виде повести или что-нибудь в этом роде (может быть и пьесу).

Таким образом просьба состоит из двух пунктов: первая – растения и вторая – возможность побывать в питомнике, возможность присмотреться к жизни И.В.Мичурина и обстоятельно поговорить с Вами…

П.Низовой, А.Новиков-Прибой. 3 октября 1933 г.»

Так началось знакомство, переросшее затем в крепкую дружбу, секретаря И.Мичурина Андрея Бахарева и известного писателя Алексея Новикова-Прибоя.

На небольшом дачном участке Алексей Силыч в 1934-1937 годах развел небольшой по площади, но богатый по сортаменту плодовый сад. В нем были не только яблони, груши, сливы и вишни, но даже и абрикосы, и черешни, не исключая и так называемых растений-экзотов – винограда, актинидии, лимонника. Это был хотя и в миниатюре, но истинно мичуринский сад.

Но и этого ему было мало. Он жадно следил, когда появятся в «зеленой лаборатории» И.В.Мичурина новые сорта плодовых растений, и настойчиво просил прислать их, а получив, так дорожил каждым их листочком и цветком, что, как утверждал Бахарев, «не было более надежного места в Подмосковье, чем мичуринский садик писателя Новикова-Прибоя».

Весной 1938 года, получив очередные саженцы, Алексей Силыч с головой уходит в садоводческие занятия. Секретарь его, Михаил Капитонович Нефедов, в письме от 15 мая пишет Бахареву: «Алексей Силыч и Павел Георгиевич переживают сейчас (в который раз?) «медовый месяц» влюбленности в свои сады. Оба на своих дачах друг перед другом соревнуются в выращивании мичуринских творений, Алексей Силыч чуть ли не галлюцинирует своим садом!»

В письме Бахареву от 10 апреля 1940 года Алексей Силыч пишет: «…Очень уж я люблю свой садик, хочется сделать из него не только культурный плодовый уголок, но как бы и опытный мичуринский участок…»

Он отдавал ему всё свободное время. Сам сажал плодовые деревья и кустарники, окапывал и опрыскивал их от вредителей химическими смесями, подкармливал перегноем, навозом и минеральными удобрениями, удалял лишние побеги и отмерзшие сучья. Поэтому он с такой светлой радостью показывал друзьям и знакомым выращенные им яблони, груши, вишни, сливы, ягоды. Здесь бывали [Алексей Толстой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Михаил Пришвин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%88%D0%B2%D0%B8%D0%BD), [Александр Фадеев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B5%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Фёдор Гладков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2), [Леонид Леонов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2) и многие другие известные личности. Писатель Александр Владимирович Перегудов, близкий друг Силыча, так описывал занимательный процесс знакомства с садом:

- Вот это актинидия. Видали вы такую ягоду? Ага, не видали! Ну так попробуйте. – Осторожно срывал с ветки ягоду и зорко смотрел на гостя, положившего её в рот. – Ну что? Необыкновенного вкуса, правда? Напоминает что-то тропическое… А вот это – черная рябина. Варенье из неё – описать невозможно. Есть у меня и черная малина. Идемте, покажу. – Не доходя до черной малины, останавливался у большого куста с листьями, как у крыжовника, но без шипов на ветках. – Это – крандаль, гибрид крыжовника и черной смородины. Настойка из этих ягод… Да я вас угощу, сами узнаете, какова настойка…

Он показывал и виноград, и стелющиеся по земле яблони, в которых, по-видимому, больше всего занимало его то, что сорвать яблоко с обыкновенной яблони нужно, протянув руку вверх, а со стелющейся – наклониться над землей.

Как настойчиво работал над своими произведениями, вычеркивал написанные и заново рисовал отдельные эпизоды, так настойчиво, с увлечением копался он в саду».

Возможность посетить город Мичуринск и посмотреть «зеленую лабораторию» Ивана Владимировича Мичурина семье Новиковых и писателю Александру Перегудову представилась лишь в 1938 году.

Вот как вспоминает эту поездку Игорь, сын Алексея Силыча Новикова-Прибоя: «Остановились мы в новом рубленом просторном доме Базхаревых, на берегу реки Лесной Воронеж. Стояла жаркая июльская пора, и с лугов тянуло сладким запахом скошенной травы. С первой же встречи сад, выращенный Иваном Владимировичем Мичуриным, произвел на всех нас ошеломляющее впечатление. Сад своей необычностью во всем ярко отражал черты его создателя: фантазию, новаторство, неуемное творческое горение, огромное трудолюбие, терпение, - и поэтому вызывал у каждого душевное волнение и восхищение, особенно у моего отца».

Много времени гости посвятили обзору чудесного, благоухающего цветами роз и лилий, плодами и ягодами уголка, где Мичурин творил новые виды растений. Радовались, восхищались и с наслаждением дегустировали прямо с деревьев великолепные яблоки, летние груши, сливы и вишни. С восторгом разглядывали выросшие и плодоносящие здесь, под холодным небом Тамбовщины, мичуринские деревья абрикоса и рано созревающие в сезоне ягоды винограда. Удивили их крупные, достигавшие четырех сантиметров ягоды малины Техас и черные, блестевшие на солнце ягоды ежевики Изобильной.

В своих воспоминаниях Андрей Бахарев, проводивший по саду экскурсию для дорогих гостей, с юмором рассказывает: «А это актинидия Клара Цеткин, - объясняю я. – Мичурин глубоко почитал выдающегося деятеля международного революционного движения Клару Цеткин и назвал её именем это замечательное ягодное растение.

Тут в Алексее Силыче вдруг вспыхнула и взорвалась вся страсть садовода. Устремляя горящие взгляды то на растения, то на меня, он горячо заговорил:

- Дайте, дайте мне осенью вот эти абрикосы, и виноград, и малину, и ежевику, и эту чудесную актинидию, названную именем Клары Цеткин. Дайте хоть по кустику, - просил он, не переводя дыхания, - хоть по черенку, хоть по семечку.

Все рассмеялись».

Вечером в обширном зале Мичуринского драматического театра А.С.Новиков-Прибой и А.В.Перегудов горячо, страстно и зажигательно выступили перед жителями города.

Алексей Силыч очень сожалел, что напряженная работа над «Цусимой» помешала ему раньше приехать в Мичуринск и познакомиться с Иваном Владимировичем Мичуриным, который скончался в 1935 году. К сожалению, его идея написать «роман о Мичурине — душистый, как антоновские яблоки» так и не была воплощена в жизнь.

А дача в Тарасовке существует до сих пор. После смерти Алексея Силыча его жена Мария Людвиговна, а затем дочь Ирина организовали здесь дом-музей «Дача А.С.Новикова-Прибоя», свято храня память о нём. Именно здесь, в Тарасовке, Новиков-Прибой написал большую часть романа «Цусима», работал над незаконченным романом «Капитан 1 ранга», в годы Великой Отечественной создавал большинство публицистических статей.

 Из посадок писателя сохранились только крыжовник Чёрный мавр и огромная актинидия, которая до сих пор обвивает беседку писателя и плодоносит крупными зелеными ягодами. Великолепные яблони в [1978](https://ru.wikipedia.org/wiki/1978) году, к сожалению, вымерзли.

Эту и другую, не менее интересную, информацию о жизни писателя вы можете найти в книгах: А.С.Новиков-Прибой в воспоминаниях современников: Сборник. – М.: Советский писатель, 1980; Новиков И. Отец, друзья, время: Воспоминания о писателе Новикове-Прибое. – М., 1997; Перегудов А. Повесть о писателе и друге. – М.: Московский рабочий, 1968.

Материал подготовила Оксана Косткина,

главный библиотекарь сектора краеведения

Сасовской центральной библиотеки

**Использованная литература:**

1. Бахарев А. Сила земная // А.С.Новиков-Прибой в воспоминаниях современников. – М.: Советский писатель, 1980. – С. 392.
2. Перегудов А. Повесть о писателе и друге. – М.: Московский рабочий, 1968. – С. 251.
3. Новиков И. Отец, друзья, время: Воспоминания о писателе Новикове-Прибое. – М.: , 1997. – Гл. 7. – С. 159.
4. Бахарев А. Новиков-Прибой в Мичуринске // Знамя. – 1977. – 24 марта.
5. <http://novikov-priboy.ru/new/?page_id=1059>