



# **Внимание! В кадре – Сасово!**

*Посвящается 2016 году –  
Году российского кино  
и 90-летию города Сасово*

За время своего существования кино стало неотъемлемой частью культурной жизни каждого человека.

Российский кинематограф за свое более чем столетнее существование уже сам стал частью истории: старые фильмы хранят для зрителя мгновения ушедшей эпохи, а для краеведа являются ценными свидетелями прошлого.

Кинематограф вносит свои неповторимые, уникальные черты в историю и нашей малой родины.

Именно с «кинематографическими» страницами истории Сасова мы хотим вас познакомить.

Художественный фильм

## «Первая девушка»

по одноимённой повести  
нашего земляка,  
выпускника школы № 106,  
писателя, журналиста, режиссёра

**Николая  
Владимировича  
Богданова**





ФИЛЬМ БОРИСА ЯШИНА

# ПЕРВАЯ ДЕВУШКА

ПО МОТИВАМ ОДНОИМЕННОЙ ПОВЕСТИ Н. БОГДАНОВА

В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ:

ВАЛЕНТИНА ТЕЛИЧКИНА АЛЕКСЕЙ КРЫЧЕНКОВ

АЛЕКСАНДР ЛЕНЬКОВ ГЛЕБ СТРИЖЕНОВ

НИКОЛАЙ ВОЛКОВ ЛЕВ ДУРОВ

ГАЛИНА КОМАРОВА БОРИС РУДНЕВ

АЛЕКСАНДР СМИРНОВ КОНСТАНТИН СОРОКИН



## «ПЕРВАЯ ДЕВУШКА»,

СССР, МОСФИЛЬМ, 1968, ч/б, 68 мин.

Приключенческий фильм.

По мотивам одноименной повести Н.Богданова.



*Лето 1919 года. После того как сыновья кулаков дезертировали и ушли в лес, в глухом русском селе Потьма остались только старый большевик Матвей и небольшая комсомольская ячейка во главе с Саней Ермаковой. Между комсомольцами и дезертирами начинается ожесточённая борьба...*

**В ролях:**

Валентина Теличкина, Павел Васильев, Алексей Крыченков, Алексей Линьков, Михаил Розанов, Николай Сильванский,  
Михаил Сильванский, Глеб Стриженов и другие...

**Режиссер:** Борис Яшин.

**Авторы сценария:** Алексей Сахаров, Борис Яшин.

**Оператор:** Анатолий Мукасей.

**Художник-постановщик:** Александр Кузнецов.

**Композитор:** Борис Чайковский.

**Звукорежиссер:** Лев Трахтенберг.

**Монтаж:** Антонина Зимина.





**Николай Владимирович Богданов –  
писатель, сценарист, режиссёр**

*5 марта 1906, город Кадом Темниковского уезда Тамбовской губернии —  
21 ноября 1989.*

Учился в Елатомской гимназии, а потом семья переехала в районный центр Сасово, где он продолжил обучение в сасовской школе второй ступени. В 1920 году вступил в комсомол. Вёл активную комсомольскую работу: был волостным инструктором по Глядковской волости, организовал комсомольские ячейки в селах Глядково, Фроловское, Гавриловское, Темгенево (ныне Сасовский район), участвовал в движении за ликвидацию неграмотности.

В 1923 году по путёвке Рязанского губкома комсомола поступает в Московский высший литературно-художественный институт имени В.Я. Брюсова. Учился вместе с Михаилом Голодным, Львом Шведовым, Михаилом Светловым.

В студенческие годы он стал пионервожатым. Николай Владимирович любил детей не по должности, он был воспитателем по природе, добрым и волевым старшим товарищем.

Николай Богданов работал в журнале «Пионер», общался с Н.К. Крупской — способствовал её переписке с пионерами, написал предисловие к её книге «Письма пионерам».

Дружба между А.П. Гайдаром и Н.В. Богдановым подтолкнула последнего к мысли самому написать книгу о пионерской жизни. И такая книга вышла под названием «Один из первых». Это было первое художественное произведение, написанное о пионерах. Далее последовали другие книги: «Партия свободных ребят», «Чудесники», «Когда я был вожатым» и др.

Когда началась война с белофиннами, Н.В. Богданов стал корреспондентом армейской газеты «Ленинский путь». В снегах Финляндии он получил боевое крещение и в полной мере узнал тяготы войны. В газете Богданов писал о доблести и мужестве советских солдат. Военные очерки его легли позднее в основу нескольких книг. Специально для детей он написал две книжки рассказов: «Боевые друзья» и «Рассказы о войне».

Всю войну, с первого до последнего дня, Николай Богданов провёл на фронте. Был отмечен медалями «За оборону Москвы», «За оборону Ленинграда», «За оборону Сталинграда», «За штурм Кенигсберга», «За победу над Японией» и др.

## О книге «Первая девушка»

Главным своим произведением Н. Богданов считал романтическую историю «Первая девушка». Книга вышла в 1928 г., завоевав широкую известность. Материалом для неё во многом послужили события в жизни сасовского комсомола первых лет.

В этой книге речь шла о том, как пришла в деревенскую комсомольскую ячейку первая девушка, Саня Ермакова, как встретили её сначала недоверчиво, а потом полюбили, как стала она секретарем комсомола и вожакom деревенской молодежи. В книге взволнованно рассказано о том, как формировалось комсомольское сознание, как боролись комсомольцы с кулаками, бандитами и белогвардейцами, в каких трудных условиях создавался новый комсомольский быт. И можно уверенно сказать, что не было в те годы комсомольца, которого не затронули бы картины, нарисованные Николаем Богдановым. Это была трагическая книга. Чуждые комсомолу люди опозорили юную Саню и хотели этот позор вынести на суд всего города. Не найдя другого выхода, чтобы спасти любимую девушку, Сергей Алехин убивает ее, будто нечаянно, за кулисами театра, из театральной винтовки, сознательно заряженной им боевым патроном...

Вокруг этого произведения прошла большая дискуссия. Алексей Максимович Горький критиковал молодого автора за погрешности в языке и стиле, за идейные провалы. «В ноябре 1929 г. – вспоминал Николай Владимирович Богданов, – я участвовал в первой заграничной экскурсии рабочих-ударников на теплоходе «Абхазия». В Неаполе познакомился с Горьким. Алексей Максимович отдал мне экземпляр книги «Первая девушка», испещренный его пометками. В последствии я воспользовался ими при новом издании».

В 1928 г. повесть «Первая девушка» была переиздана. Н. Богданов учел замечания Горького. Книга имела большой успех. К сорокалетию комсомола писатель заново пересмотрел свою повесть, изданная массовым тиражом, книга получила вторую жизнь.

Первые комсомольцы Сасова, друзья детства Н. Богданова – журналист, писатель Юрий Корольков, вице-адмирал Яков Вараксин – решительно стали возражать против описанных в книге событий. Дело в том, что за три года до этого в Сасове произошла трагическая история убийства одной из первых комсомолок – 18-летней Зины Ходукиной, погибшей 2 мая 1919 г. Ю. Корольков считал, что смерть Зины Ходукиной и поведение Симка Островитянова Богданов описал совсем иначе, не так, как было на самом деле.

В защиту Н. Богданова хотелось бы процитировать отрывок из письма 1958 г. нашему краеведу, журналисту Алексею Романовичу Малинову от автора повести: «Дорогой Алексей Романович! Послал вам один экземпляр книги «Первая девушка», случайно уцелевший. Она быстро «разошлась» не только в магазинах, но и у меня самого. Друзей оказалось больше, чем книг. Должен Вас предупредить, что герои книги – образы собирательные и нельзя искать в жизни их точные подобия. Вся история с гибелью Сани Ермаковой – это лишь внешне подобие того, что случилось с комсомолкой Зиной Ходукиной. В «Первой девушке» обобщенно дана история первого поколения уездных комсомольцев... Но поскольку в художественном произведении была и сказка – пополам, прошу не искать точных аналогий. Ваш земляк Николай Богданов».



Мало кому известно, что Николай Владимирович Богданов был сценаристом еще нескольких фильмов, по его произведениям были созданы кинофильмы:

- "Беспризорный спортсмен"( 1926) ( короткометражный);
- "Смеется жизнь"( 1928);
- "Человек остался один"( 1930);
- "Половодье"( 1936);
- "Железный ангел" (1942);



Артист П. Усовиченко в роли вымышленного Сашки в фильме «Поводья»  
режиссеры Голуба и Сидяковича. Опер. Туровцев.



«Смеется жизнь»

Художественный фильм

# «Капитан 1-го ранга»

по одноимённому роману  
нашего земляка,  
писателя-мариниста

**Алексея Сильча  
Новикова-Прибоя**





## «Капитан первого ранга»

Таллинфильм, 1958.

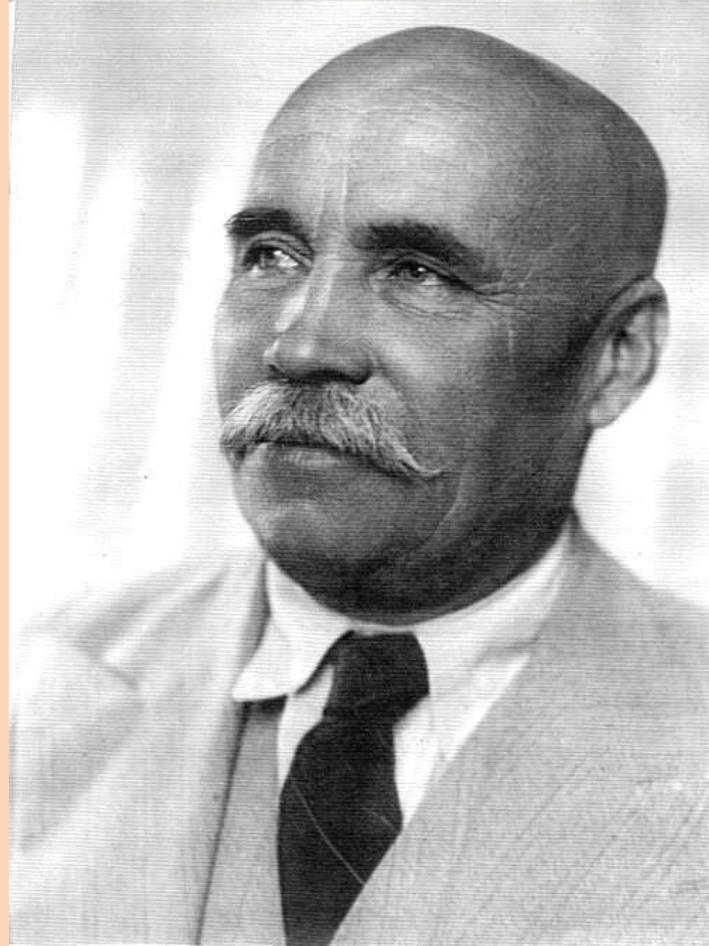
Режиссер: Александр Мандрыкин.

Фильм был поставлен по одноимённому роману А.С. Новикова-Прибоя на Таллиннской студии, 1958 году. В главных ролях: В. Емельянов, Н. Мышкова, Б. Ливанов, О. Эскола, В. Архипенко, М. Орлов.

Много мытарств прошёл Захар Псалтырёв в царском флоте, где мордобой и издевательства над человеком вошли в обычай. Только благодаря природному уму и упорству малограмотный крестьянский парень сумел избежать участи многих своих товарищей, спившихся, потерявших человеческое достоинство. Капитан 1-го ранга Лезвин, командир крейсера "Святослав", сам задыхающийся в тяжёлой атмосфере царского самодержавия, по-отечески полюбил своего вестового за его простую русскую душу, сметливый ум, любовь к родине и ненависть к угнетению. Многому научился Захар у Лезвина, но вскоре им пришлось расстаться. Захар становится активным подпольщиком-большевиком. В борьбе и мирном труде прошли годы войн и революций. Настал день, когда матрос Захар Псалтырёв возвращается на свой корабль капитаном 1-го ранга и становится его командиром...

Случилось так, что режиссёр Александр Мандрыкин покинул страну фильм сняли с проката.





**Алексей Силыч  
Новиков-Прибой,**  
моряк, писатель, охотник.

## Алексей Силыч Новиков – Прибой (изначальная фамилия — Новиков) писатель-маринист.

Родился 24 марта 1877 г. в селе Матвеевское Тамбовской губернии (ныне — Рязанская область) – умер 29 апреля 1944 г., в Москве. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Детство и юность провел в селе Матвеевское, затеряншемся среди обширных лесов и полей. Грамоту Алексей сначала постигал с отцом, потом обучался у дьячка местной церкви, а затем в церковноприходской школе в соседнем селе, где отнеслись к нему с вниманием, которую потому и закончил отличником. Отец еще научил многим охотничьим премудростям — прежде всего выживанию в тяжелых условиях и меткой стрельбе.

Мать, Мария Ивановна, полька, воспитанница монастыря в Варшаве, принявшая по просьбе мужа православие, готовила мальчика к лучшей доле -священнослужителя. Но Судьба распорядилась по-своему . Когда пришла повестка о воинской повинности, сам вызвался и добился (поменявшись в списке с другим) назначения во флот (хотя служба там в 7 лет — больше, чем в армии) и был определен на Балтику. Пять лет жизни — с 1900 по 1904 г. прошли в Кронштадте (как грамотный, развитой и не пьющий, после успешно сданных экзаменов он стал баталёром\* сначала 2-й, а с 1901 г. и 1-й статьи). Служил на крейсере «Минин», на броненосце «Орёл». В составе 2-й ТОЭ на Тихий океан, воевал с Японией. Оказался сначала в огне Цусимского сражения (27-28 мая 1905 г.), а затем пережил более 8 месяцев плена.

Литературный талант проявился у А.Новикова в 24 года. В октябре 1901 г. в «Кронштадтском вестнике» была опубликована его первая заметка об учебе в воскресной школе. В 1907 г. сразу в Петербурге и Москве под псевдонимом «А.Затертый (бывший матрос)» вышли две его первые книжечки — «Безумцы и бесплодные жертвы» и «За чужие грехи». Весной 1906 г. Алексей Силыч, награжденный двумя медалями и демобилизованный из флота. В 1914 г. А.Новиков подготовил к печати сборник «Морские рассказы» (но смог опубликовать лишь в феврале 1917 г.). Кроме таких рассказов, писатель создал цикл острохарактерных работ о крестьянской жизни — «Лишний», «Порченый», «Озверели» и многие др., показывающие изломы человеческих судеб и душ под влиянием кризиса общественных отношений в царской России в период с 1905 по 1917 годы. Читателей привлекали и лирические произведения — «Море зовет», «Женщина в море» и др. Первая часть «Цусимы» — «Поход» была издана в 1932 г. Цусима» стала великой удачей писателя. Новиков-Прибой был избран членом Правления Союза писателей СССР, входил в редколлегия журнала «Знамя». В марте 1941 г. за часть «Бой» дилогии «Цусима» А.С.Новиков-Прибой был удостоен Сталинской Премии 2-й степени.

[http://novikov-priboy.ru/new/?page\\_id=1049](http://novikov-priboy.ru/new/?page_id=1049)





## «Бухта смерти»

Госкино (1-я ф-ка)(1926 г.)

режиссер А.Роом

Фильм режиссера А. Роома, снятый по мотивам рассказа А. С. Новикова-Прибоя «В бухте Отрада». Писатель в фильме выступил как один из сценаристов.

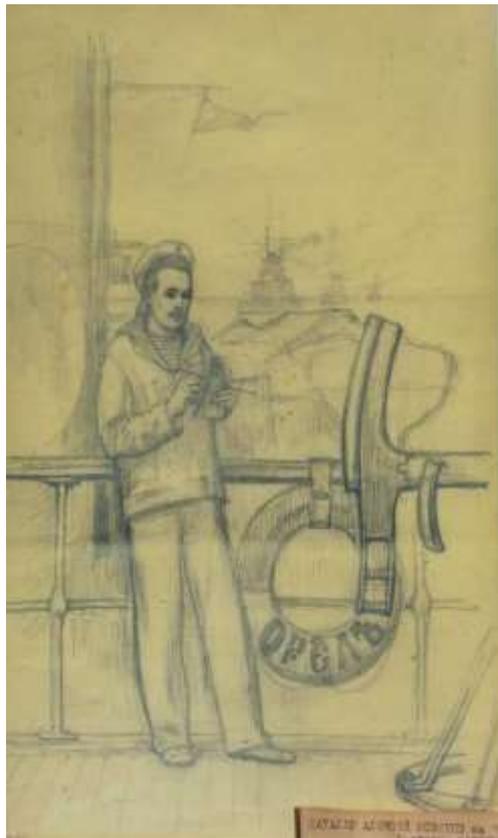
По сюжету фильма один из южных портов занят белыми. На маяке укрепились партизаны, среди которых Николай Раздольный, чей отец-механик — не разделяет взгляды сына. Белогвардейцы, проследив за отцом Николая, арестовывают команду корабля «Лебедь» и приказывают механику принять на себя прежние обязанности. Но когда «Лебедь» подплывает к маяку, отец Николая открывает кингстоны и корабль идёт ко дну...

В фильме снимались актеры : Николай Салтыков, Леонид Юренев, В. Ярославцев, А. Рэвич, А. Мацевич, Василий Людвинский, Е. Карташева, Алексей Харламов, А. Ай-Артян, О. Голнева, Николай Охлопков, Б. Загорский, Андрей Файт, Юрий Зимин



**Документальный фильм  
«Подвиг баталёра Новикова»**

«Центрнаучфильм», 1974 г.  
режиссер Н.К.Полонская



В 1974 г. сценарист, член Союза кинематографистов СССР Б.С.Шейнин, восторгавшийся судьбой и творчеством писателя, по собственной инициативе на киностудии «Центрнаучфильм» создал (с режиссером Н.К.Полонской) известную документальную картину «Подвиг баталёра Новикова» о замысле и написании «Цусимы». В фильме о писателе А. С. Новикове рассказывают его жена Мария Людвиговна, племянник И. С. Новиков, много фото и кино хроники.



**Художественные фильмы**

**о нашем земляке, уроженце Сасова,  
Герое Советского Союза,  
чекисте**

**Владимире Александровиче**

**Молодцове**

**(подпольное имя  
Павел Владимирович Бадаев)**





Владимир Александрович  
**МОЛОДЦОВ,**  
Герой Советского Союза

## Подвиг Владимира Молодцова

Владимир Молодцов родился в 1911 году. Война застала его в Москве. Однажды его вызвали в штаб и предложили направиться в Одессу для создания в одесских катакомбах диверсионно-разведывательного отряда.

Он отличался смелостью. Ещё будучи подростком, смело с завязанными глазами мог пройти по узкой дощечке через бурный ручей.

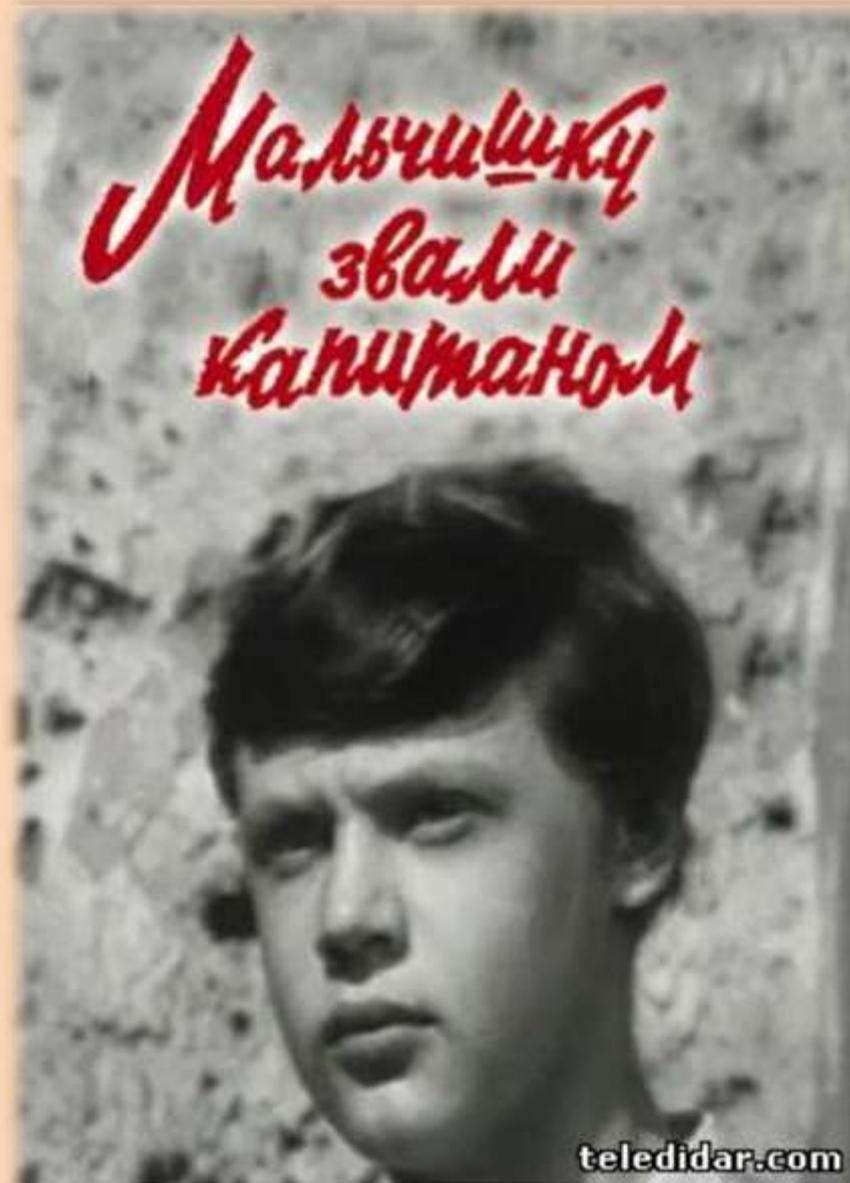
Поручение создать отряд Владимир Молодцов выполнил. Он многое сделал: организовал крушение 4 воинских эшелонов, под откос спущен поезд специального назначения с немецкими солдатами и офицерами. Многие и другое совершил отряд Молодцова.

Однако по доносу провокатора он и две девушки связные были арестованы. Их долго пытали в застенках. Все издевательства они выдержали, не выдав своих товарищей. Против Молодцова враги действовали более изощрённо – они пытались сломить его морально и хотели, чтобы он попросил у них пощады. Но своего они не добились. «Я русский и на своей земле просить пощады у врагов не собираюсь...», - таков был ответ бесстрашного офицера.

Его и двух девушек расстреляли в июле 1942 года.

Указом Верховного Совета СССР Владимиру Молодцову было присвоено звание Героя Советского Союза.

Художественный фильм



## «Мальчишку звали капитаном»

Одесская к/ст., 1973 г.

советский художественный фильм

о Великой Отечественной войне,

снятый в 1973 году

по документальной повести Григория Карева

«Твой сын, Одесса»

режиссёром Марком Толмачёвым.

Сюжет:

Этот фильм рассказывает о юном герое Великой Отечественной войны, разведчике Яше Гордиенко. Он был связным в партизанском отряде **Молодцова-Бадаева** в оккупированной немецко-румынскими войсками Одессе. Его схватили по доносу предателя, он был посажен в тюрьму и расстрелян оккупантами...

Боря Зайцев - Яша Гордиенко (главная роль)

**Анатолий Грачёв — Владимир Александрович Молодцов, он же Павел Бадаев**

<http://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/3698/titr>





## «За власть Советов»

Советский военно-исторический фильм, снятый режиссёром Борисом Бунеевым на Киностудии им. Горького в 1956 году по одноимённому роману В.П. Катаева.

### Сюжет:

Лето. Начало Великой Отечественной войны. Прервалось долгожданное путешествие московского юриста Бачея и его сына Пети в Одессу, памятную отцу по воспоминаниям детства, сыну — по рассказам отца (см. 1-ю часть трилогии «Белеет парус одинокий»). Посадив Петю на последний пароход, отправлявшийся из Одессы, Бачей уходит на фронт, не рассчитывая на скорую встречу с родными. Но судьба непредсказуема: отец и сын вновь встретились, но уже в одесских катакомбах.

Здесь, глубоко под землей, среди вечного мрака и сырости, жили партизаны, сражавшиеся с врагом, оккупировавшим Одессу.

<http://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/2287/titr/>



**Документальный фильм**  
**«Одесса. Герои подземной крепости»**  
**(телеканал «Россия -1», 2015 г.)**

Режиссер: Артур Богатов.



Июль 1941 года. Война идет уже месяц. Красная Армия отступает по всему фронту. Именно в это время начинается подготовка сверхсекретной операции "Форт". Для ее выполнения в Одессу из Москвы направлен капитан госбезопасности Владимир Молодцов. Ему предстоит сформировать отряд специального назначения, который будет базироваться в одесских катакомбах и действовать против врага в условиях оккупации...

В фильме пойдет речь о том, как проходила эта операция, как жили и сражались партизаны и подпольщики в катакомбах и в оккупированной Одессе. очевидцы этих событий и уникальные документы военных лет расскажут о малоизвестных страницах борьбы против захватчиков, о героях и предателях того тяжелого времени.

[http://voenkhronika.ru/publ/vtoraja\\_mirovaja\\_vojna\\_rossija\\_2015\\_god/22-1-0-3231](http://voenkhronika.ru/publ/vtoraja_mirovaja_vojna_rossija_2015_god/22-1-0-3231)

Художественный фильм

## «Скрипка»

по рассказу советского писателя  
Виктора Астафьева  
«Далёкая и близкая сказка».

Съёмки проходили  
в селе Огарёво-Почково  
и в Темгеновском городище  
Сасовского района  
Рязанской области.



## Художественный фильм «Скрипка»

Студентка выпускного курса ВГИК Юлия Чернова снимает в Сасовском районе художественный фильм по рассказу советского писателя Виктора Астафьева «Далёкая и близкая сказка», сообщает «Издательство «Пресса». Предварительное название фильма — «Скрипка». Это дипломная работа начинающего режиссёра. **Съёмки проходят в селе Огарёво-Почково, а также в Темгеновском городище.**

Действие происходит в начале 50-х годов прошлого столетия в рязанской глубинке. Репрессированного за игру фашистам в ресторане польского скрипача не отпускают на родину.

В захолустной рязанской деревушке одинокий, безработный и больной скрипач подружился с мальчиком, который внимательно слушает его музыку. После долгих мытарств скрипач умирает. Сельчане, чтобы похоронить его, продают скрипку. Но мальчик осознаёт, что инструмент должен лежать вместе с хозяином. И в последний момент перед закрытием крышки гроба он успевает положить скрипку владельцу.

Главные роли в картине сыграют Владислав Лабинский и артистка театра Армена Джигарханяна Лариса Крупина.

[http://7info.ru/news/ryazan-culture/v\\_ryazanskoj\\_oblasti\\_snimajut\\_film\\_po\\_rasskazu\\_sovetskogo\\_pisatelja\\_viktora\\_astafeva/?print=true](http://7info.ru/news/ryazan-culture/v_ryazanskoj_oblasti_snimajut_film_po_rasskazu_sovetskogo_pisatelja_viktora_astafeva/?print=true)



Документальный  
научно-популярный фильм

**«Восьмой день творения,  
или Русский космизм»,**

посвящённый нашему земляку,  
уроженцу с.Ключи Сасовского района,  
философу, библиотекарю, учителю

**Николаю Фёдоровичу  
ФЁДОРОВУ**





**Николай Фёдорович Фёдоров –  
философ, педагог, библиотекарь**

**Николай Федорович Федоров** — русский религиозный мыслитель и философ-футуролог девятнадцатого века, представитель русского космизма.

Федоров родился 26 мая 1829 года в деревне Ключи Тамбовской губернии. Мальчик был внебрачным сыном князя Гагарина и пленной черкешенки, поэтому свою фамилию получил от крестного отца. Окончив тамбовскую гимназию, Николай поступил на юридический факультет Ришельевского лицея в Одессе, где проучился три года. После смерти дяди, платившего за обучение, лицей пришлось оставить. С 1854 года Федоров на протяжении двенадцати лет служил школьным учителем географии и истории. Это был период скитаний, формирования мировоззрения автора.

После переезда в Москву в 1868 году Николай Федорович проработал пять лет в Чертковской библиотеке, а затем получил должность библиотекаря Румянцевского музея. На этом посту он и провел двадцать пять лет. Федоров был первым составителем систематического книжного каталога, разработал концепцию музейно-библиотечного образования, выступал за международный книгообмен, организацию выставочных отделов. Последние годы жизни деятель библиотековедения трудился в читальном зале Московского архива Министерства иностранных дел.

В начале зимы 1903 года Федоров простудился и заболел воспалением легких, а 15 декабря «московского Сократа» не стало. Его похоронили на кладбище Скорбященского монастыря в Москве.

Идеи и философия Николая Федоровича Федорова вызывали живой интерес у Толстого, Соловьева, Достоевского, Фета. «Философия общего дела» оказала большое влияние на Циолковского и Вернадского, Бердяева, Брюсова, Маяковского, Пастернака, Булгакова. Религиозный философ-публицист Ильин называл Федорова великим святым, сравнивая его с Серафимом Саровским.

Интерес к идеям и творчеству Федорова с годами не угасает. Создано Московское общество имени Федорова, проводятся научно-философские семинары, Федоровские чтения...

Документальный фильм

КУЛЬТУРА

ВОСЬМОЙ ДЕНЬ  
ТВОРЕНИЯ

ИЛИ

*Русский космизм*

## Документальный фильм «Восьмой день творения, или Русский космизм»

**Название:** Восьмой день творения, или Русский космизм

**Производство:** Россия

**Режиссёр:** Мария Николаева

**Жанр:** документальный

**Год выпуска:** 2009

**Размер:** 312,8 МБ

**Продолжительность:** 3 серии по 40 минут

**Формат:** AVI (.avi)

**Качество:** TVRip

**Аудио:** 48.0 KHz, 128 Kbps, 2 channels, MPEG Audio (MPEG-1 Audio layer 3)

**Видео:** 704x528 (4/3), 25.000 fps, 993 Kbps, 980 Kbps, AVC (AVC)

### Описание:

В середине XIX века в России зародилось уникальное философское течение, которое потом будет названо «космической философией».

В русской религиозной философии, родоначальником которой был Федоров, была идея о восьмом дне творения. Господь сотворил мир за семь дней, в конце он создает человека. А наша человеческая история – это восьмой день творения. Мы преображаем, усовершенствуем этот мир, осуществляем в нем те цели, которые заповедует нам Бог. Кто знает, когда человек осознал свою смертность? Когда впервые окружил себя богами и вечными героями как мечтой о собственном бессмертии? Как менялось его особое предназначение, особая ответственность за все живое?

Эти вопросы стали центральными для родоначальника русского космизма, философа Николая Федорова.

<http://farazvitie.info/rubriki/probuzhdayushhie-filmy/dokumentalnye-filmy/vosmoj-den-tvoreniya-ili-russkij-kosmizm.html>

**Документальный фильм  
«Николай Фёдоров»  
(Телеканал «Культура»)**

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_ocq4EXVnbk](https://www.youtube.com/watch?v=_ocq4EXVnbk)



Фильм

**«Русские струны души»,**

посвящённый творчеству  
нашего земляка,  
уроженца д.Шафторка  
Сасовского района,  
композитора

**Александра Петровича  
АВЕРКИНА**





**Александр Петрович Аверкин -  
Заслуженный деятель искусств России, композитор**

## Аверкин Александр Петрович

Заслуженный деятель искусств России (1994).

Заслуженный деятель искусств Мордовской АССР (1976).

Композитор, автор свыше 800 песен, концертов для баяна с оркестром, для балалайки с оркестром, пьесы для двух баянов, детской оперы «Золотой колосок», оперетты, музыки к спектаклям

и кинофильмам, 30 сборников.

Член СК СССР (1968).

Почётный гражданин города Сасово (Рязанская обл.),  
города Зеленокумск (Ставропольский край), села Мухоршибирь (Бурятия).

Ученик композитора А.С. Абрамского.

Родился в деревне Шафторка Сасовского уезда Рязанской губернии, ныне Рязанской области, 10 февраля 1935 года. Скончался Александр Петрович Аверкин 7 августа 1995 года. Похоронен в Москве на Новокузнецком кладбище.

### Произведения

«На побывку едет молодой моряк», стихи Виктора Бокова

«Мама милая мама, как тебя я люблю», стихи Игоря Лашкова

«Моя страна», стихи Ивана Дремова

«Мне берёзка дарила серёжки», стихи Владимира Харитонов

«Маков цвет», стихи Виктора Бокова

«Откровенные ребята», частушки на стихи А.Вихрева

«Падают листья»

«Обручальное кольцо», сборник стихов (1991)

«Золотой колосок», детская опера

Также автор многих других произведений, входящих в репертуар таких исполнителей, как Людмила Зыкина, Ольга Воронец, Александра Стрельченко, Анна Литвиненко, а также хоровых коллективов — Большого хора Всесоюзного радио и Центрального телевидения, Рязанского народного хора, Волжского народного хора и др.

### Память

Именем Александра Аверкина названа улица на его родине в городе Сасово, детская музыкальная школа и уникальный музей РУССКОЙ ПЕСНИ. На Рязанской земле, в городе Сасово проходит ежегодный Всероссийский фестиваль народного творчества имени Александра Аверкина, куда съезжаются известные артисты и деятели культуры, композиторы, поэты, исполнители народной песни со всей России.



**Фильм**

## **«РУССКИЕ СТРУНЫ ДУШИ»**

**Телеканал «Культура», передача «Романтика романса»**

В программе, посвященной творчеству композитора и баяниста Александра Аверкина, принимают участие Владислав Косарев, Надежда Крыгина, Борис Дьяков, Трио "Лада", Анна Сиднина, Олеся Леснова, Павел Иванов, Анна Литвиненко, Татьяна Тураева и Государственный академический русский народный ансамбль "Россия" им. Людмилы Георгиевны Зыкиной под управлением Дмитрия Дмитриенко.

Ведущие - Екатерина Гусева и Евгений Кунгуров.

Шеф – редактор программы «Романтика Романса» ОГТР «Культура» Алла Сергеевна Гончарова.

[http://tvkultura.ru/anons/show/episode\\_id/1227961/brand\\_id/20909](http://tvkultura.ru/anons/show/episode_id/1227961/brand_id/20909)



**Документальный  
фильм  
о Сасове  
на телеканале Союз  
в цикле  
«Путешествие по  
провинции, по  
городам и весям»**



**Документальный фильм  
«Путешествие по провинции.  
По городам и весям. Сасово» Фильм 5.**

В ноябре 2014 г. на телеканале Союз в цикле «Путешествие по провинции, по городам и весям» был показан фильм о Сасове (ссылка на видео:<https://www.youtube.com/watch?v=D5IX0edcTVA>).

Автор и ведущая документального цикла Светлана Зорина приглашает зрителей в культурно-познавательное путешествие за пределы мегаполисов, чтобы увидеть всю красоту и историческое богатство России. Речь идет об истории губерний, городских и сельских достопримечательностях, быте и увлечениях местных жителей. На этот раз в объектив видеокамер попало Сасово: история и настоящее города, краеведческий музей, Музей русской песни, Казанский храм города и др.

САЙТ ТЕЛЕКАНАЛА СОЮЗ: <http://tv-soyuz.ru>



**Документальный  
фильм  
о Сасове  
на телеканале ОРТ  
в цикле  
«Малые города  
России»**



## Документальный фильм «Малые города России: Сасово»

Генеральный директор телеканала ОТР Анатолий Григорьевич Лысенко.

26 октября 2015 г. на федеральном телеканале ОТР в цикле "Малые города России" был показан фильм о Сасове (ссылка на видео: <http://www.otr-online.ru/programmi/sasovo-edinstvenni...>).

На этот раз в объектив видеокамер попали: летное училище гражданской авиации, Музей русской песни и ФСК «Планета спорта» и рекордсменка России по полиатлону Дарья Васькина.

<http://www.sasovo-adm.ru/news/detal/317>

Фильм: <http://www.otr-online.ru/programmi/-/sasovo-edinstvennii-v-46222.html>



*Сасовская центральная библиотека*

**Документально-  
публицистический  
фильм**

**«Письма из провинции:  
Сасово»**





Представленный вашему вниманию цикл документально-публицистических фильмов поведает о культурной наполненности жизни провинциальной России, о носителях народной традиции и их обычаях.

Каждая программа из цикла базируется на дневниках, семейных архивах, переписке русских культурных деятелей, художников, писателей. В центре внимания фильма - представленные разными народами обитатели русской глубинки, беззаветно преданные своей земле. И это всё люди озарённые светом творчества, природой одарённые, коими всегда была полна земля русская.



## Документальный фильм «Письма из провинции: Сасово»

Деревня Ключи рядом с Сасово - родина великого русского философа Николая Федорова. Здесь регулярно проходят федоровские чтения. Герои программы: директор библиотеки Лариса Бабанова; кружевница Аделаида Рожкова; поэт Владимир Хомяков; житель Рязани Александр Воробьев, построивший в Ключах часовню; студентка Сасовского летного училища Евгения Киреева.

[http://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/20920/episode\\_id/155431/video\\_id/155431/](http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20920/episode_id/155431/video_id/155431/)



# **Документальные фильмы**

**о сасовском  
взрыве  
1991 г.**



## Документальные фильмы о сасовском взрыве 1991 г.

О взрыве, случившемся в Сасове четверть века назад, в ночь на 12 апреля 1991 года, вспоминают и пишут до сих пор. Авторы выдвигают самые различные версии происшествия: взрыв аммиачной селитры, землетрясение, падение метеорита, появление неопознанного летающего объекта. Что бы там ни было, а сасовский взрыв натворил дел немало. Во многих домах вылетели оконные стекла и рамы, сорвало кровлю, потрескались стены. Четверо сасовцев получили серьезные травмы. Нанесенный городу ущерб составил по тем деньгам полтора миллиона рублей. Но при поддержке руководства области и соседних районов, а также строительных организаций в город было оперативно доставлено значительное количество стекла, стеклоблоков, пиломатериалов. Спустя 3-4 недели уже практически ничего не напоминало о случившемся. Ничего, кроме большой воронки. Её утром 12 апреля сотрудники милиции обнаружили в лугах близ речки Пугас, в нескольких сотнях метров от железной дороги и нефтебазы. Странное, таинственное событие в Сасове беспокоит людей и по сей день.

**Федеральное телевидение не раз обращалось к этой теме. Вот некоторые названия документальных фильмов, где использованы сюжеты о сасовском взрыве: «Взрыв в Сасове», «Авиация древних народов», «Перевал Дятлова. Новая жертва», «Тайна сасовского взрыва».**

// Хомяков В. Сасовский взрыв: тайна и реальность. – 2016. – 15 апреля. – С. 3.

Фильм «Взрыв в Сасове»: <https://www.youtube.com/watch?v=rSzm50Gqpk0>

Фильм «Авиация древних народов»:

<https://www.youtube.com/watch?v=0vVzUROBoog>

Фильм «Перевал Дятлова. Новая жертва»:

<https://www.youtube.com/watch?v=hfHcVB3j2Yg>



**Программа «Не факт» телеканала «Звезда»:**

## **«Тайна взрывов в Сасово».**

**21.11.2015 г.**

В 1991 году в городке Сасово Рязанской области произошел странный взрыв огромной мощности. Ему предшествовали необычный гул и огненные шары в небе, которые видели сотни горожан. Версий было несколько - от сброса авиабомбы, до крушения НЛО. Но дело так и не было доведено до конца.

Арарат Кещян попытается разобраться в событиях 25-летней давности. Он пройдет по всему пути расследования и постарается докопаться до истинных причин таинственного взрыва. В этом ему помогут очевидцы, а также непосредственные участники расследования.

<http://tvzvezda.ru/schedule/programs/content/201509181200-sdfk.htm/201511231144-gho3.htm>



## Сасовская центральная библиотека

К сожалению, осветить все фильмы и передачи, посвященные Сасову и людям, живущим здесь, просто нет возможности. Скажем лишь о том, что жители нашего города становились героями телепередач «Поле чудес», «Мужское и женское» и др.

В произведении Бориса Можаева «Мужики и бабы» Сасово выводится под названием Пугасово. По роману был снят в 2015 году 16-серийный сериал с одноименным названием режиссера Сергея Боброва, в котором сыграли такие известные актеры, как Дмитрий Певцов, Максим Дрозд, Анна Казючиц и др.

Тем не менее в этой презентации мы постарались рассказать о самых важных и значимых, на наш взгляд, «кинематографических» страницах жизни нашего родного сасовского края.

Очень надеюсь, что данная информация была для вас полезной и интересной.

Спасибо за внимание!

Материал подготовили:

О.Н.Косткина, главный библиотекарь ЦБ; С.П.Сахрова, главный библиотекарь МО ЦБ.

